

Ler com os cinco sentidos faz sentido para você?

Alunas: Isabela Hörlle e Julia Mariana Roos.
Orientadora: Juliana Mundstock.



INTRODUÇÃO

A multissensorialidade é a capacidade humana de perceber e processar informações por meio dos cinco sentidos. O presente projeto intitulado “Ler com os cinco sentidos faz sentido para você?” realizado pelas alunas Isabela Hörlle e Julia Mariana Roos, das turmas 182 e 191, da EMEF Prefeito João Darcy Rheinheimer, localizado no município de Igrejinha – RS, tem como objeto de pesquisa a mediação de leitura multissensorial como promotora de compreensão leitora de texto verbal escrito.

A ideia do tema surgiu na observação do contexto em que as pesquisadoras estão inseridas: alunos da escola que não gostam de ler, que apresentam defasagem na leitura ou que ainda não desenvolveram o hábito leitor. A relevância da pesquisa está inserida no problema vivenciado no cotidiano escolar e na constituição do cidadão que lê e escreve sua própria história. A leitura é promotora de liberdade e cidadania e o ambiente escolar deve promover ações para desenvolvê-la. Inspiradas pela obra “Heimat”, de Nora Krug, elencamos a multissensorialidade como estratégia.



PROBLEMA

Quais seriam as consequências de mediações de leituras multissensoriais aplicadas nas turmas de 7º ano da EMEF Prefeito João Darcy Rheinheimer, do município de Igrejinha - RS, no ano de 2024, na compreensão de textos verbais escritos?



HIPÓTESES

1. Estímulos sensoriais durante as mediações aumentam o envolvimento com a leitura.
2. Elementos visuais ajudam a compreender a leitura.
3. Sensações gustativas e táteis podem tornar a experiência da leitura mais prazerosa e envolvente.
4. A mediação de leitura multissensorial pode distrair os alunos, resultando em uma piora na compreensão de textos verbais escritos.
5. Leitura multissensorial auxilia na retenção de informações.



OBJETIVO GERAL

Investigar os efeitos da aplicação de mediações de leituras multissensoriais.



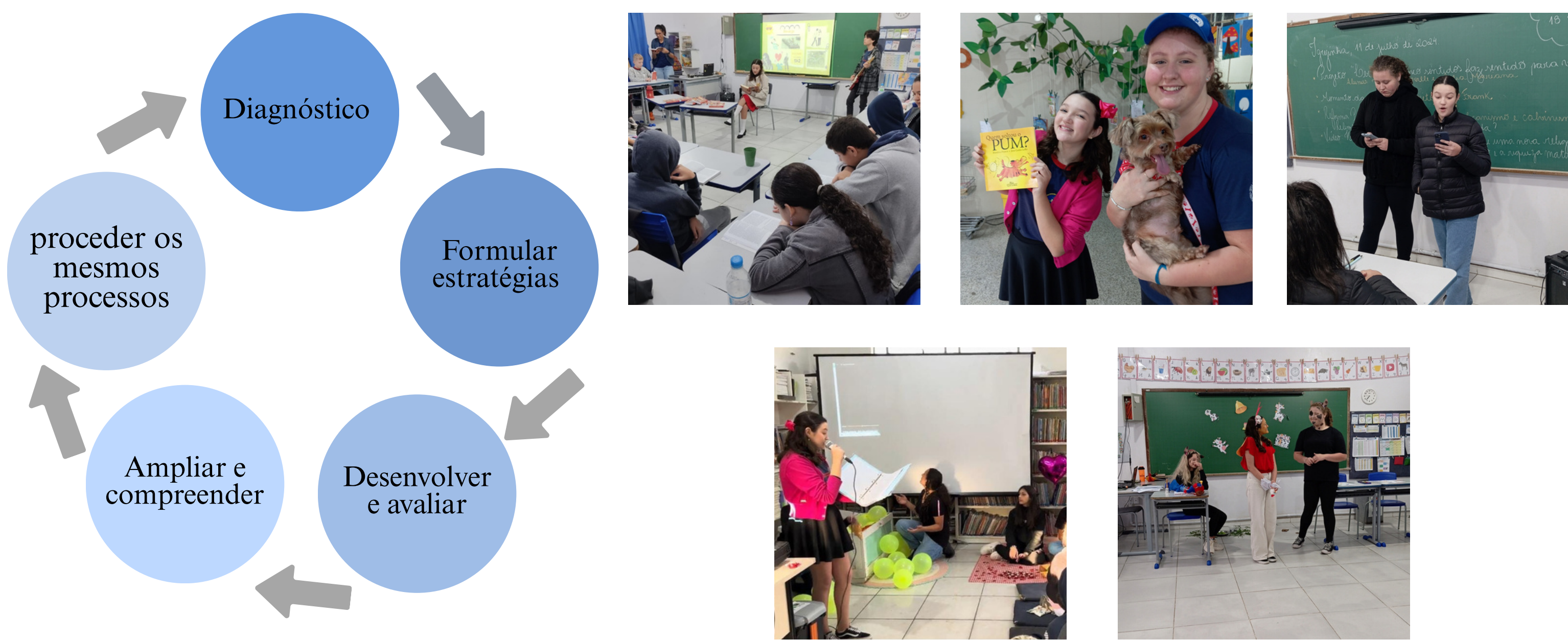
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conhecer os conceitos de mediação, multissensorialidade e a relação dos cinco sentidos com a leitura.
2. Desenvolver e aplicar mediações de leituras multissensoriais nas turmas de 7º ano da EMEF Prefeito João Darcy Rheinheimer no ano de 2024.
3. Realizar pesquisas quantitativas e qualitativas, após mediações para avaliar os efeitos e consequências.
4. Investigar a existência e eficácia de atividades de mediação de leitura multissensorial nas bibliotecas das escolas públicas de Igrejinha, RS.
5. Desenvolver e aplicar mediações de leitura multissensoriais para alunos dos anos iniciais do ensino fundamental da EMEF Prefeito João Darcy Rheinheimer.
6. Desenvolver, aplicar e documentar mediação de leitura multissensorial nas turmas 171 e 172 com foco nos alunos atípicos.

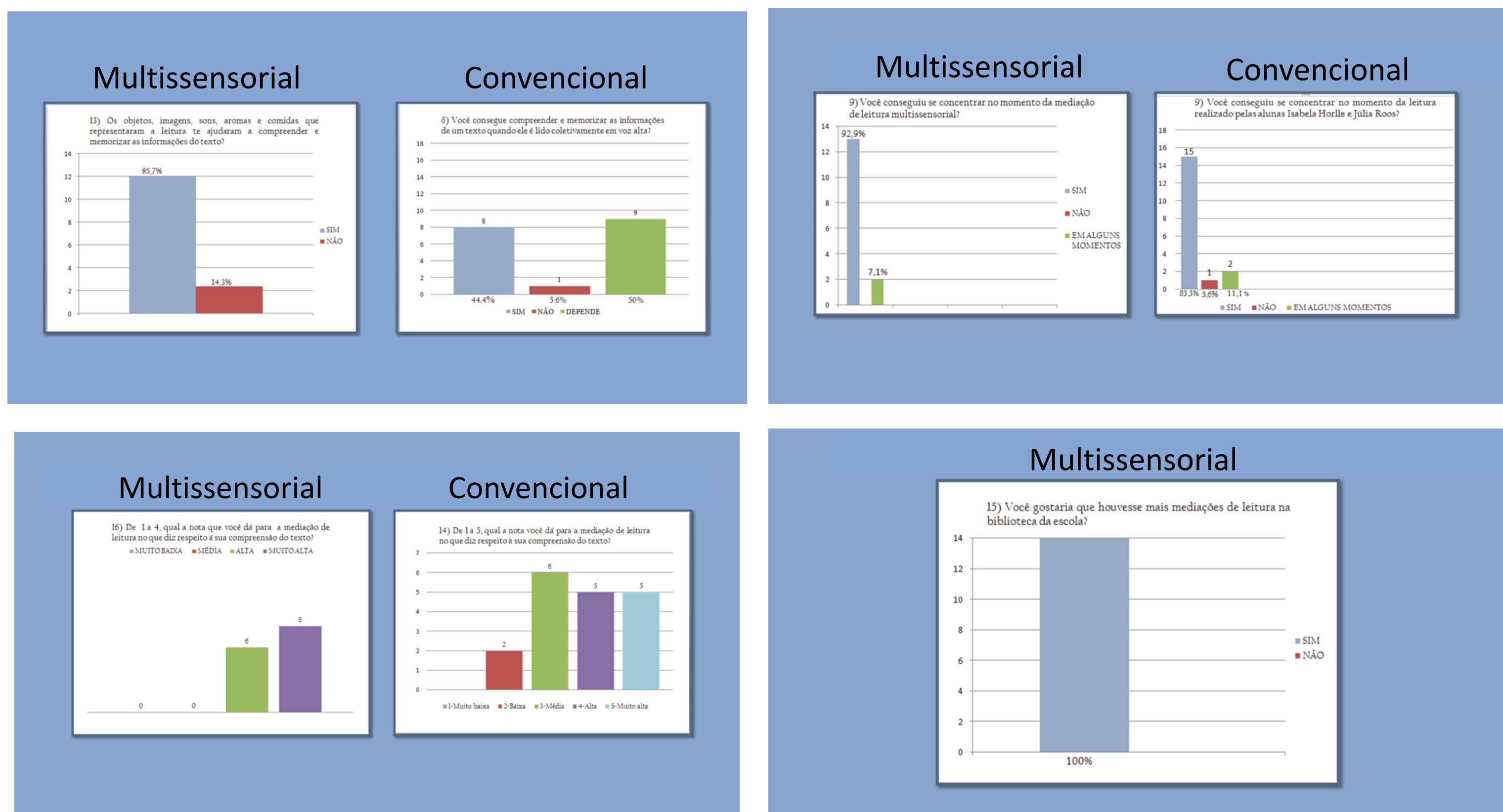


METODOLOGIA

1. Pesquisa bibliográfica para compreender conceitos e aplicações dos sentidos na leitura.
2. Visita às bibliotecas públicas escolares e municipal.
3. Entrevista com a terapeuta ocupacional Luciane Salvador e com a diretora e psicopedagoga do CAE (Centro de Atendimento ao Educando) Carla Feiten.
4. Criação de texto autoral com enredo multissensorial.
5. Aplicação de mediações de leitura na parada literária da escola para turma 172 e turmas 111, 121, 131 e 141, dos anos iniciais.
6. Criação e aplicação de mediações de leituras: uma mediação de leitura convencional aplicada na turma 171 sem estímulos sensoriais e uma multissensorial aplicada na turma 172 com vistas a comparação e efeitos das mesmas.
7. Aplicação de questionários com questões quantitativas e qualitativas após mediações.
8. Construção de gráficos e texto de análise comparativa dos resultados.
9. Desenvolvimento, aplicação e documentação de uma mediação de leitura multissensorial nas turmas 171 e 172 com foco nos alunos atípicos.



RESULTADOS



CONSIDERAÇÕES FINAIS

A comparação entre mediação de leitura convencional e multissensorial nas turmas 171 e 172 revelou maior efetividade da segunda. Os dados indicam que a mediação de leitura multissensorial concretiza e personifica personagens, espaços e ações, promovendo uma experiência leitura mais ativa e imersiva. Os alunos que participaram da mediação multissensorial alcançaram média de 90,8% de acertos em questões de extração de informações, compreensão e memorização, verificando que a utilização de aromas, texturas, sons e sabores amplia a experiência leitora e ativa múltiplos canais sensoriais, confirmando a relevância da multissensorialidade no processo de aprendizagem (BALLESTERO-ÁLVAREZ, 2002; SOLER, 1999). Além disso, 100% dos alunos demonstraram interesse em participar novamente de mediações multissensoriais, validando a proposta no contexto escolar.



REFERÊNCIAS

BALLESTERO-ÁLVAREZ, J. A. Multissensorialidade no ensino de desenho a cegos. 2002. 121 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.
BRITES, Alice Dantas. Sistema sensorial: órgãos captam estímulos e informações. Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/biologia/sistema-sensorial-orgaos-captam-estimulos-e-informacoes.htm>. Acesso em: 11 abr. 2024.
CUTBILL, Andy. Primeira semana na escola de vacas. Ilustrações de Russell Ayto. São Paulo: Salamandra, 2011. 32 p. ISBN 978-85-16-07010-6
FRANK, Anne. O diário de Anne Frank. Tradução de Irene e Vera Gertz. São Paulo: Companhia das Letras, 2017. 352 p. ISBN 978-85-359-2350-9.
INSTITUTO PRO-LIVRO. Retratos da leitura no Brasil: 5ª edição. Rio de Janeiro: Sextante, 2020. Disponível em: <https://www.prolivro.org.br/retratos-da-leitura/>. Acesso em: 2 set. 2025.
KLEIN, Carla Fernanda Feiten; SALVADOR, Luciane. Entrevista concedida a Isabela Hörlle, Julia Mariana Roos e Juliana Mundstock. Igrejinha, 12 jun. 2024. Documento não publicado.
KRUG, Nora. Heimat: Memória, Mito e Identidade. Tradução de Kristina Michalhes. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
KEMMIS, S.; MC TAGGART, R. The Action Research Planner. Deakin University, 1988, apud ELIA, P.; SAMPAIO, J. Pesquisa-ação: uma abordagem metodológica. Brasília: Educador Brasil Escola, 2001. Disponível em: <http://educador.brasilecola.com/trabalho-docente/pesquisa-acao.htm>. Acesso em: 07 abr. 2024.
KLEIN, Carla Fernanda Feiten; SALVADOR, Luciane. Entrevista concedida a Isabela Hörlle, Julia Mariana Roos e Juliana Mundstock. Igrejinha, 12 jun. 2024.
ROOS, Julia Mariana Arnold; HÖRLLE, Isabela. Memórias de uma professora. 2024. Trabalho não publicado. Igrejinha, RS.
SOLER, Miguel Albert. Didática multissensorial das ciências: um novo método para alunos cegos, deficientes visuais e também sem problemas de visão. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A., 1999.